

## Koncertlekcija “Mūsu Maestro. Raimonds Pauls”



9. un 10.martā Valles pamatskolas 4.-6.klases skolēni noklausījās koncertlekciju “Mūsu Maestro. Raimonds Pauls”.

Par godu Maestro 85 gadu jubilejai pazīstamie un spilgtie jaunās paaudzes mūziķi - dziedātāja Rūta Dūduma Ķirse un komponists Jānis Ķirsis, sadarbībā ar

Kultūrizglītības programmu "Latvijas skolas soma", ir sarūpējuši audio - vizuālu koncertlekciju, muzikālu stāstu par Raimonda Paula daiļradi - laikmetu, kurā viņš mācījies, strādājis, kā arī par Maestro šodienas muzikālajām gaitām, jaunības aizraušanos- klasisko un džeza mūziku.

Koncertlekcijas laikā skolēniem tika dota iespēja iepazīt Maestro jaunības aizraušanos – klasisko un džeza mūziku, kuru viņš spēlēja un interpretēja, studējot Konservatorijā (tagad – Latvijas Mūzikas akadēmija): Džordža Geršvina “Summertime”, Leonarda Bernstaina mūziku, Skota Džoplina regtaimi, Sergeja Rahmaņinova skaņdarbus u.c., kā arī skaņdarbus, kas tapa laikā, kad R. Pauls aktīvi darbojās Latvijas Radio 1.ierakstu studijā pagājušā gadsimta 60. un 70.gados – gan dziesmas, gan arī mūziku teātra izrādēm un kinofilmām.

Skolēniem tika dota iespēja uzzināt par cilvēkiem, ar kuriem Maestro ir sadarbojies. Dziesmu vārdu izveidei Raimondam Paulam ir palīdzējuši daudzi zināmi dzejnieki, kā Jānis Peters, Andrejs Vozņesenskis, Vilis Plūdonis, Austra Skujiņa, Guntars Račs, Jānis Poruks, Alfrēds Krūklis, Ojārs Vācietis, Inese Zandere, Leons Briedis, Māra Zālīte, Iļja Reznika un citi. Raimondam Paulam ir bijusi laba sadabība ar daudziem solistiem – Margaritu Vilcāni, Viktoru Lapčenoku, Zigfrīdu Muktupāvelu, Noru Bumbieri, Ojāru Grīnbergu, Laimu Vaikuli, Anci Krauzi un Edgaru Zveju –, kā arī vairākiem jaunajiem izpildītājiem: Dināru Rudāni, Ralfu Eilandu, Agnesi Rakovsku, Kristīni Prauliņu, Gunāru Kalniņu, grupu “Nando” un daudziem citiem. Veiksmīgas sadarbības rezultātā ir izveidotas neaizmirstamas dziesmas, piemēram, “Par pēdējo lapu”, “Autobraucēju dziesmiņa”, “Genoveva”, “Brauciet lēnām pār tiltu draugi”, “Lai slava!”, “Svētvakars”, “Papu, saki mammai pats!”, “Ar tevi vien”, “Mazais panks” un citas. Maestro atzīst, ka viņam tuvākā ir klasiskā un džeza mūzika, un, visticamāk, tieši tāpēc ir radušās tik daudzas skaistas, unikālas, bet savā starpā arī atšķirīgas dziesmas.

“2019. gadā Maestro Raimonds Pauls nospēlēja 130 koncertus. Viņš, neapšaubāmi, ir mūzikas leģenda, kas ir pieejama gan tūkstošu lielai mūzikas gardēžu auditorijai, uzstājoties kopā ar pasauleslaveniem diriģentiem, orķestriem un solistiem, gan bērniem viņu pirmsskolas mācību iestādes izlaidumā. Bet vienmēr – ar augstu kvalitātes latiņu un ārkārtīgi cienījams, ar īpašu humora devu un asu prātu, raugoties uz notiekošo sabiedrībā,” koncertlekcijā pauž Jānis Ķirsis.

Arī šobrīd lielāko daļu laika savā radošajā ikdienā Maestro pavada ierakstu studijā un koncertzālēs, kurās pulcē labākos Latvijas mūziķus un laikabiedrus – Elīnu Garanču, Intaru Busuli, Daumantu Kalniņu, vokālo grupu “Framest” un daudzus citus.

Raimonda Paula radītā daiļrade ir neatsverama sastāvdaļa Latvijas mūzikā, tādēļ arī pus gadsimtu atpakaļ radītas melodijas vēl joprojām tiek izpildītas un ir zināmas arī jaunākajām paaudzēm.

Skolēni atzina, ka koncertlekcija neļāva ne uz mirkli zaudēt modrību un interesi dažādo muzikālo fragmentu, kā arī paša R. Paula asprātīgo atbilžu, humora dēļ. Koncertlekcijas vadītāju duets lieliski atklāja komponista lielās darba spējas un nerimstošo jaunradi.

Sintija Kreimane  
Valles pamatskolas skolotāja